

» SERGİ

➤ **Bindik Bir Alamete,
ÇıkıyorMuşUz Selamete!**
10 Mart - 10 Nisan 2010
Galeri Işık Teşvikiye
Tel: (212) 233 12 03

➤ **Yabana Doğru**
16 Şubat - 7 Mart 2010
Beyoğlu Akademikler Sanat Merkezi
Tel: (212) 245 02 29

➤ **Fırat Engin ve 1+1+1+1+1**
16 Şubat - 20 Mart 2010
Nişantaşı Mac Art Gallery
Tel: (212) 343 85 40

➤ **Anatomia Metamorphosis**
11 Mart - 9 Nisan 2010
Fransız Kültür Merkezi
Tel: (212) 334 87 40

➤ **Kan Çiçekleri**
19 Şubat - 19 Mart 2010
Antik Cisterna Sergi Salonu
Tel: (212) 638 58 58

➤ **Akın Yıldırım heykelleri**
16 Şubat - 6 Mart 2010
Galeri Selvin
Tel: (212) 263 74 81

➤ **İçimizdeki Zaman**
27 Ocak - 16 Mayıs 2010
İstanbul Modern
Tel: (212) 334 7300

➤ **Mavi Derinliklerin Gizemi**
14 Mart 2010 tarihine kadar
Rahmi M. Koç Müzesi
Tel: (212) 396 66 00

➤ **İstanbul'u Takı-Yorum**
25 Aralık - 27 Mart 2010
Simya Galerisi
Tel: (212) 259 77 40

➤ **Türk Resminde Yüzyılın
Tablosu**
19 Kasım 2009 - 30 Nisan 2010
Rezan Has Müzesi
Tel: (212) 533 66 32

➤ **İç İçe İstanbul**
6 Şubat - 5 Mart 2010
Fototrek Fotoğraf Merkezi
Tel: (212) 251 90 14

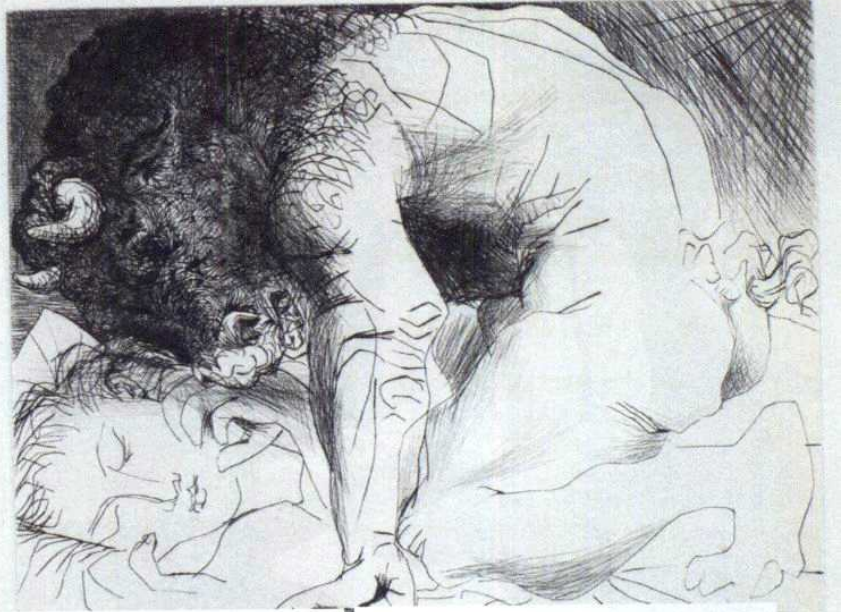
➤ **Su'yun İçinden**
9 Şubat - 13 Mart 2010
Maçka Sanat Galerisi
Tel: (212) 240 80 23

➤ **40x40**
6 Şubat - 5 Mart 2010
İFSAK
Tel: (212) 292 42 01

Picasso gravürleriyle Pera Müzesi'nde

Sanatçının "Suite Vollard" gravürleri geçtiğimiz yüzyılın en önemli sanatsal miraslarından sayılıyor.

16 Şubat - 18 Nisan



SUNA VE İNAN Kırışç Vakfı Pera Müzesi, "Picasso - Suite Vollard" gravürler sergisiyle, 20. yüzyılın efsanesi, İspanyol sanatçı Pablo Picasso'yu ağırlıyor.

Dünyada takım halinde sadece beş adet bulunan ve 100 gravürden oluşan, 1930- 37 arasına tarihlenen "Suite Vollard" serisinde sanatçının aşk, çıplaklık, erotizm, tutku, kaos, portre, mitolojik temalar ve yaşam öyküsel göndermeleri dikkat çekiyor.

Ressamın, Paris'teki ilk sergisi dahil, sayısız sergisini hazırlayan sanat simsarı Ambroise Vollard'ın siparişi üzerine hazırladığı seride Vollard'ın da üç adet portesi bulunuyor. 100 eser arasındaki beş gravür 'aşk savaşı' temasını işliyor. Dördü 'Rembrandt', 46'sı 'heykeltraş atölyesi', 11'i 'minotor' (insan-boğa karışımı yaratık), dört tanesi ise "kör minotor" başlığı altında toplanmış.

GRAVÜRLER ALTI AY GÜN YÜZÜ GÖRMEYECEK!

Gravürlerden "Aşk Savaşı" teması altında yoğun bir erotizmi işleyen Picasso'nun burada da diğer eserlerinde olduğu gibi şiddeti kullandığını görüyoruz. Seri, aynı zamanda ressamın en ünlü tablolarından olan ve Nazi Almanyası uçaklarının 1937'de, İspanya'daki Guernica şehrini bombalamasını anlatan Guernica tablosuyla da benzerlik taşıyor.

Bu sergiden sonra Picasso'nun gravürleri en az altı ay boyunca gün yüzü görmeyecek. Çünkü gravürlerin korunabilmesi için, sergilendikleri ve ışık gördükleri her bir güne karşılık üç gün boyunca tamamen karanlık bir odada tutulmaları gerek.

Pera Müzesi
Meşrutiyet Caddesi No: 65, Beyoğlu
Tel: (212) 334 99 00



Ben Yaşardım Aşk ve Sanatla

12 Şubat - 21 Mart

“İlklerin kadını” olarak bilinen, sanatı uluslararası camiada hayranlıkla karşılanan Semih Berksoy, 100 yaşında! Berksoy’un yaşamına, sanatına pencereler açacak sergide sanatçının yaptığı resimler, otoportreler ve desenlerin yanı sıra kıyafetleri, fotoğrafları görülebilir. Sergide ayrıca Nâzım Hikmet, Fikret Mualla ve Celal Esad’ın kendisine hediye ettiği eserler ve arşiv değeri olan objeler sergileniyor. Ziyaretçiler, sanatçının video kayıtlarını izleyip aryalarını ve şiirlerini de dinleyebilecekler.

Yapı Kredi Kültür Merkezi
İstiklal Caddesi No: 161-161A,
Beyoğlu
Tel: (212) 252 47 00

Çağdaş Amerikan Figüratif Sanatı

5 Mart - 27 Mart

Sergi hem Türkiye’deki koleksiyonlardan seçilmiş Çağdaş Amerikan Figüratif Sanatı’ndan eserlerden hem de New York’tan iki figüratif sanat galerisinin ortaklığıyla oluşturulan ve daha önce Türkiye’de hiç sergilenmemiş sanatçıların eserlerinden oluşuyor. Figüratif sanatın en etkin isimlerini bir araya getiren sergide; Steven Assael, Alan Feltus, Max Ginsburg, Jeffrey Gold, Susan Hauptman ve Steven Wright yeni yapıtları ile yer alıyor.

Casa Dell’Arte
İstiklal Cad. No: 163 Mısır Apt.
Kat: 3 D: 10, Beyoğlu
Tel: (212) 251 12 14



Araç- Gereç, İnsan- Hayvan

10 Mart - 31 Mart

Sergi Mustafa Pancar’ın, basılı medya imajlarını kağıt üzerine boyayarak yaptığı resimler ve nesnelere dayanarak oluşturulan “İnsan-Hayvan” başlığı, içinde hayvani olan ile insani yaşam arasındaki ayırımı, birbirine olan yakınlığı ve uzaklığı sorguluyor. “Araç-Gereç” ise bu ikisi arasındaki ilişkinin karmaşıklığına atfen seçilmiş. Bir şeyi araç-alet olarak kullanıp ona yabancılaşmaya ve aynı zamanda süsleme amacı ile tekrarlanan “kalıp”lardan, günlük yaşamın kolaylıklarından alınan hazza işaret ediyor.

Kare Sanat Galerisi
Abdi İpekçi Cad. No: 29/9,
Nişantaşı
Tel: (212) 240 44 48

TÜRK VE YUNAN SANATÇILARDAN ‘BOĞAZIÇI’

17 Şubat - 23 Mart

Türk-Yunan dostluğuna adanmış “Boğaziçi” sergisi Türk ve Yunan sanatçılar; Aslı Değer Sezgin, Güzide Güzin Sezgin ve Dimitris Nalbantis’in eserlerini barındırıyor. Sanatçılar İstanbul’un tarihi ve kültürel zenginliklerini kendilerine özgü, ilginç tekniklerle tuvallerinde renklendiriyorlar. Sergide Aslı Değer Sezgin’in kumaş üzerine mumlu batık çalışmaları, Güzide Güzin Sezgin’in çini motifleri ve Dimitris Nalbantis’in akrilik tekniği ile eski İstanbul gravürlerinden esinlenerek yaptığı eserler yer alıyor.

Çırağan Palace Kempinski Sanat Galerisi
Çırağan Cad. No: 32 Tel: (212) 326 46 46



SERGI // kısa kısa➤ **Only a Game?**

21 Ocak - 30 Nisan 2010
Taksim Cumhuriyet Sanat Galerisi
Tel: (212) 249 09 45

➤ **İsmail Acar'dan 'İll İstanbul'**

11 Şubat - 14 Mart 2010
Toprak Sanat Galerisi
Tel: (212) 326 35 80

➤ **Sırça Fanus**

11 Şubat - 25 Mart 2010
Tünel C.A.M. Galeri
Tel: (212) 245 79 75

➤ **Ted Noten tasarımları**

29 Ocak - 27 Mart 2010
Soda İstanbul
Tel: (212) 231 89 88

➤ **Sınırlar ve Ötesi**

11 Şubat - 13 Mart 2010
Terakki Sanat Galerisi
Tel: (212) 351 00 60

➤ **Camera Obscura**

12 Şubat - 12 Mart 2010
Mtaar- Moda
www.mtaar.org

➤ **7 Sanatçıdan Türbülans**

12 Şubat - 13 Mart 2010
Galeri Nev
Tel: (212) 252 15 25

➤ **Göreceli İlerleme**

18 Mart - 17 Nisan 2010
artSumer
Tel: (212) 252 42 96

➤ **Demir Atanlar**

15 Şubat - 8 Mart 2010
Fransız Kültür Merkezi
Tel: (212) 334 87 40

➤ **Denizin Ayırdığı Şehir**

9 - 30 Mart 2010
Evin Sanat Galerisi
Tel: (212) 265 81 58

➤ **Lidyalılar ve Dünyaları**

19 Şubat - 15 Mayıs 2010
Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Müzesi
Tel: (212) 252 47 00

➤ **İşsiz**

9 Mart - 3 Nisan 2010
Galeri Selvin
Tel: (212) 263 74 81

➤ **Dünyanın En Pahalı Resimleri**

4 Mart - 3 Nisan 2010
Daire Sanat Galerisi
Tel: (212) 244 12 68.

➤ **Taksi Şoförü**

4 Mart - 2 Nisan 2010
ALANİstanbul
Tel: (212) 292 04 14

**Güvenli Bölge***3 Mart - 4 Nisan*

Neriman Polat ve Hülya Eyidoğan, Pg Art Gallery'de "Güvenli Bölge" başlıklı sergide bir araya geliyorlar. Günümüz dünyasında, sanal ile gerçek arasındaki çizgi giderek silikleşiyor. 90'ların sonunda başlayıp son yıllarda inanılmaz bir hızla yaygınlaşan dijital yaşamlar, uzun vadede bireysel ve toplumsal olarak bizden neler alacak? Bu soruya sanatsal bir dille yaklaşan ve yaşadıklarımızı kendimize bir kez daha sorgulatmayı amaçlayan sanatçılar, anlatım aracı olarak resim, video ve fotoğrafı kullanıyorlar.

Pg Art Gallery

Cevdetpaşa Cad. No: 15/3 Bebek
Tel: (212) 263 33 90

Adada Bir Yaz*17 Şubat - 14 Nisan*

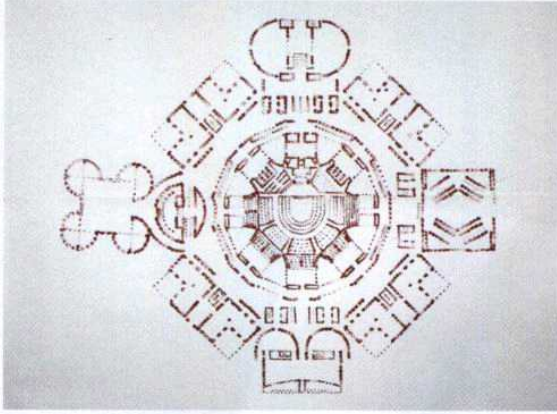
Stella Angelidou, Ani Setyan, Simge Uygur ve Hasan Zeybek "Adada Bir Yaz" ile adalı sanatçıların gözünden 'adalı olmayı' yorumluyor. Küratörlüğünü Emre Zeytinoğlu'nun yaptığı



sergi, adanın yaşam alanının sınırlarla çevrili olmasından dolayı ada sakinlerinin de her zaman kendi coğrafyasının koşullarına uyduğunu belirten sanatçılar 'Bir adalı için en büyük macera, bahçe kapısından çıkıp çarşıya inmektir. Hiç akla sığmayacak olanı ise, komşu köye ya da kente gitmektir' düşüncesini işliyorlar. 'Adada Bir Yaz' sergisinde, ada yaşamını farklı biçimlerde algılayan ve deneyimleyen sanatçıların yapıtları da farklı biçimlerde izleyiciyle buluşuyor.

Siemens Sanat

Meclisi Mebusan Cad. No:45 -Fındıklı
Tel: (212) 334 11 04



Sarkis'ten Opus

5 Mart - 10 Nisan

Çağdaş sanatın önde gelen temsilcilerinden Sarkis'in son dönemde ürettiği mimari planlarıyla sergi için özel olarak üretilen neon yazıları sanatseverlerle ilk kez buluşuyor. Sarkis bu kez de bir galeri mekânıyla ilişkiye giriyor ve suluboyalı parmak izleriyle icra ettiği mimari planların yorumlamalarını izleyicilerle paylaşıyor. Sergide, aynı zamanda sanatçının mekâna özgü neon çalışmalarına da yer veriliyor. Sergi, Sinan'ın önemli yapıtlarından Selimiye Cami'sine ve Atik Valide Külliye'sine, Aya Sofya'ya, Rumeli Hisarı ve Ulu Camii gibi önemli yapıtlara yer veriyor.

Siemens Sanat

Meclisi Mebusan Cad. No:125, Fındıklı
Tel: (212) 334 11 04

AKINTININ TERSİNE...

17 Şubat - 3 Nisan



Güneş Terkol'un "Akıntının Tersine Tırmanmaya Çalışıyorlardı" adlı 2. solo sergisi, Galeri Non'da görülebilir. Terkol sergisinde, NON binasının üç katlı yapısını hikayesinin üç katmanına dönüştürüyor. Üretiminde birçok farklı medyayı ve malzemeyi kullanan sanatçı, sergisini bu kez video ve kumaş üzerine dikiş-çizim teknikleri ile anlatıyor.

Galeri NON

Boğazkesen Caddesi No: 27/A Tophane
Tel: (212) 249 87 74



Gelenekten Çağdaşa 17 Şubat - 23 Mayıs

Küratörlüğünü Levent Çalikoğlu'nun üstlendiği sergi, geleneksel olan her türlü bilgiyi, modern bir anlatım dili içinde yeniden yorumluyor. Sergide Erol Akyavaş, İsmet Doğan, İnci Eviner, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Selma Gürbüz, Ergin İnan, Balkan Naci İslimyeli, Murat Morova ve Ekrem Yalçındağ'ın çalışmaları yer alıyor. Sergi, sadece bugüne değil, modern sanatımızın geçmişine de odaklanarak; hat, minyatür, vitray, tekstil, tombak, halı gibi objelerle resim, heykel, fotoğraf, yerleştirme sanatlarını bir araya getiriyor.

İstanbul Modern: Meclis-i Mebusan Caddesi, Liman İşletmeleri Sahası 305 Antrepo No: 4
Tel: (212) 334 7300