



İçinde gezilen sanat eseri

Kahveyi kültür ve sanatla birleştiren Galleria illy dün Galeri Işık Teşvikiye'de açıldı. Üç hafta boyunca 'içinde gezilebilir bir sanat eseri' olarak Istanbululları ağırlayacak olan Galleria illy'yi dünyanın önde gelen çağdaş sanatçılarından Tobias Rehberger tasarladı.

Galeri Işık Teşvikiye'de, 2-23 Ekim 2010 tarihleri arasında ziyaret edilebilecek olan Galleria illy sanat, edebiyat, tasarımın uluslararası yıldızlarını geniş kitlelerle buluşturan, gezici bir platform.

New York, Milano, Trieste ve Berlin'den sonra dünyada beşinci kez İstanbul'da düzenlenen Galleria illy, başlı başına bir sanat eseri olarak tanımlanıyor. 2009 Venedik Bienali Altın Aslan ödülü sahibi, dünyaca ünlü çağdaş sanatçı Alman Tobias Rehberger, İstanbul'daki etkinliğe özel olarak, Galeri Işık Teşvikiye'yi Türkiye'de ilk defa içinde gezilebilir bir sanat eserine dönüştürüyor.

Galleria illy'de ziyaretçiler çeşitli kültür etkinlikleri içeren farklı programın yanı sıra, Università del Caffè'nin baristaları tarafından verilen kahve derslerine de katılabilecekler. Galleria illy programında dünyanın önde gelen fotoğraf ajanslarından Magnum Photos fotoğrafçılarından Harry Gruyaert, İtalyan mimar/tasarımcı Aldo Cibic, İspanyol yemek tasarımcısı Marti Guix'e'nin de aralarında bulunduğu pek çok ünlü isim bulunuyor.

GERÇEK Mİ OPTİK YANILGI MI

'Everything happens for a reason' - 'Her şeyin bir sebebi var' sloganıyla düzenlenen Galleria illy'nin mekan



tasarımı, Altın Aslan ödülü sahibi Tobias Rehberger'in 2009'daki Venedik Bienali için tasarladığı ödüllü espresso barının geliştirilmiş hali. İki yerleştimenin ortak noktası, gerçekte optik yanılgıların arasındaki sınırları yok eden geometrik şekillerin oluşturduğu özel tasarım.

1990'ların başında ünlenen Tobias Rehberger, ilk çalışmalarında oluşan kişisel ve özgün stili ile işlevsellik ve estetik arasındaki ilişkiyi sorguladı. Çoğunlukla 1960 ve 70'lerin tasarım stillerinden ilham alan Rehberger'in yarattığı mekanlar, mobilyalar, heykeller ve yerleştimeler, sanatçıyı eleştirmenlerin favorisi haline getirdi.

Tobias Rehberger'in eserleri, şimdiye dek Venedik ve Berlin Bienallerinde, Lüksemburg'da Manifest'da ve Paris'te Palais of Tokyo'da sergilendi.

53. Venedik Bienali'nde İtalyan Pavyonu olarak bilinen bölümdeki kafeyi tasarlayan Rehberger, bu çalışmasıyla etkinliğin en önemli ödülü olan 'Altın Aslan'ı aldı.

Galeri Işık Teşvikiye, Teşvikiye Cad. No:152 Nişantaşı - İstanbul