

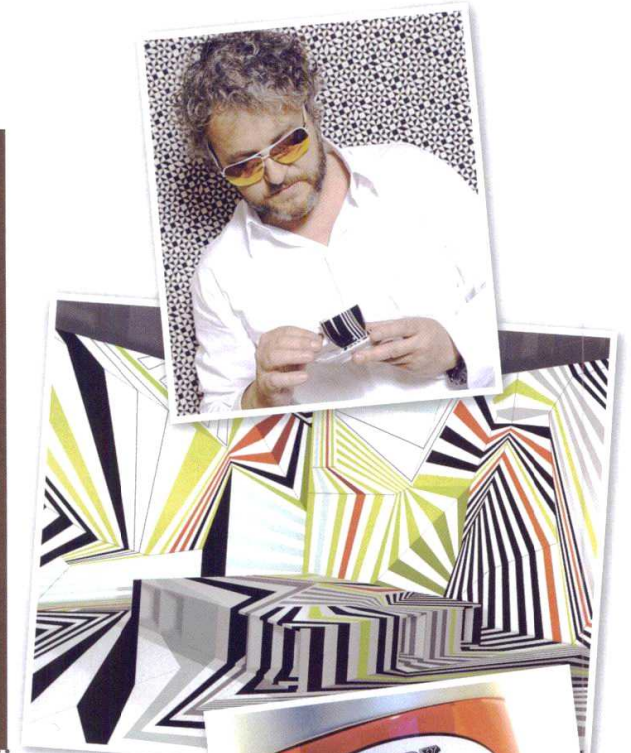
# NOT DEFTERİ



## KAHVENİN KIRK YILLIK HATIRI

Galerinin kendisi başlı başına bir sanat eseri olarak tanımlanırsa ne olur? Kültür ve kahveyi harmanlayan illy'nin dünya metropollerinde gerçekleştirdiği 'Galleria illy' bunun yanıtı

sebnem.yildiz@turkuvazdergi.com.tr



Bir kahve markası ve içinde gezilebilen bir sanat projesi; sanat, edebiyat, tasarımcının yıldızlarını geniş kitlelerle buluşturan gezici bir platform... Kulağa ilginç geliyor değil mi? Ünlü kahve markası illy'nin Alman çağdaş sanatçı Tobias Rehberger ile yaptığı ve Galeri Işık Teşvikiye'de 2 Ekim'de açılan Galleria illy enstalasyonu tam olarak bu. Aslında enstalasyon sanatı çok yeni bir kavram değil. İzleyici katılımının temel bir gereklilik olduğu, mimarlık ve performanstan destek alan melez bir tarz. Peki, Galleria illy'i biraz daha farklı kılan ne? Bir sanat yerleşmesinin içinde espresso veya cappuccino'nun tadına varmak; kültür etkinliklere, kahve derslerine katılmak, programa katılan fotoğrafçı, mimar ve tasarımcılarla tanımlanan sanat eserinin içinde buluşmak elbette! İnsan böylelikle 'sanat nedir?' sorusunu tekrar düşünüyor. Estetik bir unsurun eğlenceli bir aktiviteye dönüşmesi, sanatla buluşmayı görsel deneyimin ötesine taşımak, eserin içinde yaşarken onun bir parçası olmak... Neden olmasın? Milano, New York ve Berlin gibi metropollerden sonra İstanbul ile buluşacak olan Galleria illy, kültürel aktivitelerle lezzet kavramını bütünleştirme ve birbirini tetikleyecek keyifli çağrışımları yakalama adına hoş bir fırsat. \* [www.illy.com](http://www.illy.com), [www.galeritesvikiye.com](http://www.galeritesvikiye.com)



Tobias Rehberger, 'Her şeyin bir sebebi var' adlı ödüllü espresso barını geliştirerek, 'gerçek ile optik' yanılgıların arasındaki sınırları yok eden geometrik formları oluşturan bir tasarım gerçekleştirmiş.